

# Norme redazionali

## *Proposte di articoli*

Gli articoli pubblicati sulla rivista «Quaderni del CDS» sono di norma il risultato finale di un percorso di ricerca che l'autore sviluppa attraverso una serie d'incontri seminariali, di studio e di discussione collettiva, articolati su ambiti d'indagine tematici o su specifici periodi storici, svolti presso il Centro di Documentazione Storica.

I seminari del CDS sono alla base dell'attività di pubblicazione degli articoli di questa rivista e vengono realizzati in linea con gli indirizzi di ricerca deliberati dal Consiglio del CDS.

La Redazione della rivista segue, con incontri periodici, le varie attività seminariali in corso ed esprime una valutazione sui saggi finali che ne scaturiscono, avvalendosi anche di collaboratori esperti di storia o, a seconda dei casi, di altre discipline, esterni al CDS.

La Redazione redige il piano editoriale della rivista e relaziona periodicamente al Consiglio del CDS.

La rivista è interessata a contributi che si occupino, in chiave storica, di soggetti e problemi della periferia nord-ovest torinese o a contributi inerenti contesti e località diverse che per legame diretto possano contribuire a gettare luce su processi e dinamiche che hanno interessato quest'area di Torino.

La rivista può ospitare anche articoli che, pur esulando dalla specificità territoriale sopracitata, possano offrire spunti di riflessione metodologica utili a far emergere nuovi approcci interpretativi per l'analisi storica delle comunità periferiche, siano esse urbane o meno.

In tutti i casi il saggio dovrà sempre essere il risultato di un lavoro di ricerca originale non pubblicato in precedenza.

Chi fosse interessato è invitato a contattare la Redazione per una prima valutazione sulla pertinenza del contributo proposto e per valutare un possibile coinvolgimento nelle attività seminariali del CDS. La rivista pone particolare attenzione alle proposte che possono pervenire da studenti, tesisti, dottorandi e giovani ricercatori.

*Consegna testo finale e abstract*

L'autore dovrà consegnare un file, in formato .doc o .rtf, già uniformato secondo le norme che saranno indicate dalla Redazione. Insieme al testo dovranno essere consegnati un abstract in italiano e, se possibile, in inglese, di non più di 250 parole, insieme a un profilo sintetico dell'autore (condizione, professione, aree d'interesse nella ricerca storica, alcune recenti pubblicazioni).

## **Consiglio del CDS**

*Centro di Documentazione Storica della Circoscrizione 5 di Torino*

Nicola Adduci  
Antonella Bianco  
Maurizio Biasin  
Andrea Borgione  
Damiano Damiani  
Walter Chervatin  
Andrea Coccorese  
Vincenzo De Luca  
Massimo Giglio  
Irene Innocenti  
Alberto Levi  
Chiara Maggi  
Marco Meotto  
Tonino Morello  
Roberto Orlandini  
Francesca Ortolano  
Valter Rodriquez  
Giorgio Sacchi  
WalterTucci  
Nicola Vassallo